



Всероссийская научная конференция

**Архитектурная художественная  
керамика: искусство  
и технологии**

17–18 октября 2024 года

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ**

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ «КЕРАМАРХ»  
• ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА •  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ • РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ • ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАУЧНО-  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМЕНИ А. В. ЩУСЕВА  
• НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ  
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА (ФИЛИАЛ ЦНИИП  
МИНИСТРОА РОССИИ) • РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ  
КОМПАНИЯ «ПАЛЛАДА»

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# «АРХИТЕКТУРНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА: ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИИ»



МУЗЕЙ  
АРХИТЕКТУРНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КЕРАМИКИ  
«КЕРАМАРХ»

**17–18 октября 2024 года**  
**Санкт-Петербург, Петропавловская крепость,**  
**конференц-зал Музея космонавтики**

17 октября 2024 г. (четверг)

10:15–10:30. Регистрация участников

Утреннее заседание. Начало в 10:30

**Открытие конференции.** Приветственное слово директора музея «Керамарх» и реставрационно-производственной компании «Паллада» Лихолата Константина Викторовича

Ведущая заседания: Баранова Светлана Измайловна – главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

*Регламент выступлений – 15 минут*

**Козырева Екатерина Андреевна – начальник Управления сохранения исторической среды КГИОП Санкт-Петербурга**

Применение керамики в строительстве (история и современность)

**Мухин Дмитрий Владимирович – младший научный сотрудник сектора истории архитектуры Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника**

К вопросу о классификации и систематизации кирпича-плинфы из собрания Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника: технологическая характеристика плинфы Княгинина монастыря

**Ратомская Юлия Владимировна — учёный секретарь  
Государственного научно-исследовательского музея архитектуры  
им. А. В. Щусева**

Старицкая керамическая мастерская грозненского времени.  
Произведения, приёмы и технологии

**Глазунова Ольга Николаевна — научный сотрудник Института  
археологии РАН**

О комплексе ранних изразцов из коллекции Калязинского  
краеведческого музея имени И. Ф. Никольского

**Кузнецова Ольга Александровна — научный сотрудник  
филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова**

Как различить писцов на изразцах?

**Яковлев Алексей Владимирович — старший научный сотрудник  
исторического отдела ФГБУК «Псковский объединенный  
историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»**

Изразцы Пскова XV–XVII веков: истоки и становление традиции

**Зубарева Марина Михайловна — художник-реставратор,  
научный сотрудник Государственного бюджетного учреждения  
культуры Республики Татарстан «Государственный историко-  
архитектурный и художественный музей-заповедник „Остров-  
град Свияжск“», Персова Светлана Глебовна — доцент, директор  
Центра архитектурно-реставрационных исследований  
Казанского государственного архитектурно-строительного  
университета**

Изразцы колокольни Петропавловского собора Казани

**Медведев Игорь Борисович — архитектор-реставратор,  
коллекционер**

Изразцовые печи в домах 2-й части Великого Устюга

*13:45–14:30. Перерыв*

*Вечернее заседание. Начало в 14:30*

Ведущий заседания: Нащокина Мария Владимировна — главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительного искусства РАХ

**Пинкусова Татьяна Владимировна — специалист по учетно-хранительской документации Российского этнографического музея**

Собиратель А. Я. Мохин и его вклад в формирование коллекции русских изразцов Российского этнографического музея. 1906–1907 гг.

**Филатова Вита Владимировна — старший научный сотрудник отдела «Усадьба Кусково» ГБУК г. Москвы «ГМЗ „Останкино и Кусково“»**

Плитка в Голландском домике усадьбы Кусково: история, происхождение и аналоги

**Беркович Владимир Адольфович — заместитель генерального директора ООО «Археологические изыскания в строительстве», Чердинцева Лидия Николаевна — хранитель музейных предметов МГОМЗ «Коломенское-Измайлово»**

Библейские персонажи на изразцах XVIII в. из собрания МГОМЗ «Коломенское-Измайлово»

**Шиманова Мария Александровна — исследователь**

Сюжеты из Библии Пискатора на изразцах печи XVIII века Новодевичьего монастыря в Москве

**Макогонова Мария Леонидовна — куратор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»**

Изразцовый камин в салоне загородного дома Агафона Фаберже в Осиновой роще. П. К. Ваулин?

**Роденков Андрей Иванович — научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»**

Об уникальных изразцовых печах Тверской фабрики Товарищества производства фарфоровых и фаянсовых изделий М. С. Кузнецова в Санкт-Петербурге

**Ронгонен Софья Львовна — старший научный сотрудник Санкт-Петербургского филиала архива РАН**

Совместное наследие: монументальная и мелкая пластика керамиста М. Н. Шилкина

18 октября 2024 г. (пятница)

*Утреннее заседание. Начало в 10:30*

Ведущий заседания: Роденков Андрей Иванович — научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

**Нащокина Мария Владимировна — главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительного искусства РАХ**

Керамика императорского собора в Мургабе

**Антипова Елена Вячеславовна — искусствовед**

Производители архитектурно-строительной керамики Московского региона периода 1880-х — 1910-х гг.

**Витязева Вера Александровна — искусствовед**

Новые материалы о строительстве петербургского особняка Э. Э. Бремме

**Абрамов Евгений Петрович — исследователь**

О демонтаже работ П. К. Ваулина сотрудниками Музея истории Ленинграда в 1970-е гг.

**Коркина Вера Борисовна — аспирант кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица**

Архитектурная керамика в творчестве архитектора А. Л. Лишневого

**Круглова Таисия Викторовна — начальник отдела хранения монументальной живописи ФГБУК «Псковский объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», Николаева Татьяна Владимировна — старший научный сотрудник отдела хранения монументальной живописи ФГБУК «Псковский объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»**

Печные изразцы в стиле модерн из собрания Псковского музея-заповедника

**Данилюк Ярослава Игоревна — доцент кафедры декоративного искусства и дизайна института художественного образования РГПУ им. А. И. Герцена**

Архитектурная и интерьерная керамика художников ленинградской школы: А. Е. Задорин, М. А. Копылков, В. А. Цивин, О. Л. Некрасова-Каратеева и др.

*13:00–14:00 Перерыв*

*Вечернее заседание. Начало в 14:00*

Ведущий заседания: Лихолат Константин Викторович — директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»

**Баранова Светлана Измайловна — главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета**

Черепица башен Московского Кремля: исследование и реставрация

**Лихолат Константин Викторович — директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»**

Воссоздание черепицы на Соколиной башне Ханского дворца в Бахчисарае

**Яковлев Денис Алексеевич — специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП, Яковлева Юлия Сергеевна — специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП**

Реставрация керамического декора на объектах культурного наследия Санкт-Петербурга в рамках программы «Наследие»: актуальные задачи и перспективы междисциплинарного подхода

**Данилова Виктория Владиславовна — магистрант кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ, помощник реставратора Реставрационной мастерской «Наследие», Шумилова Христина Витальевна — заместитель генерального директора по реставрации ОКН Реставрационной мастерской «Наследие», художник-реставратор, преподаватель кафедры реставрации факультета искусств СПбГУ**

Реставрация и атрибуция керамической скульптуры «Девочка с овечкой (Девочка с оленёнком)» — памятника культуры и истории Калининградского зоопарка

**Барсукова Наталия Ивановна — главный научный сотрудник СПГХПА им. А. Л. Штигица**

Культурно-исторический контекст сюжетов печных изразцов петровского стиля в творчестве художника-керамиста Юрия Новикова

**Харланов Евгений Сергеевич — старший преподаватель  
кафедры монументально-декоративной живописи СПГХПА  
им. А. Л. Штиглица**

Надглазурная роспись в монументально-декоративном  
произведении С. А. Коваленкова «Петровское время»

**Миниахметова Надия Рашитовна, художник-керамист**

От пуговицы до дома: керамика как творческая практика  
витализации архитектуры

*Презентация новых изданий музея «Керамарх»: «Изразцовые  
печи Выборгского района Ленинградской области»,  
журнал «Архитектурная керамика мира»*

## *Оргкомитет*

- Баранова Светлана Измайловна* — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
- Долгова Анастасия Игоревна* — кандидат искусствоведения, заместитель директора Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»
- Дутов Анатолий Алексеевич* — заместитель заведующего отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа, главный хранитель отдела
- Шашкова Наталья Олеговна* — кандидат искусствоведения, директор Государственного научно-исследовательского музея архитектуры им. А. В. Щусева
- Лихолат Константин Викторович* — директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор реставрационно-производственной компании «Паллада»
- Мещеряков Владимир Владимирович* — заведующий Отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа
- Нацокина Мария Владимировна* — доктор искусствоведения, академик архитектуры РААСН, главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительного искусства РАХ
- Роденков Андрей Иванович* — кандидат экономических наук, научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»



МУЗЕЙ  
АРХИТЕКТУРНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КЕРАМИКИ  
«КЕРАМАРХ»